



**Anmeldeformular „Neuer Deutscher Kompositionspreis Mannheim“  
23. & 24.03.2018**

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Mit der Abgabe der Bewerbungsunterlagen erkläre ich mich mit folgenden  
Teilnahmebedingungen einverstanden:**

Der Wettbewerb "Neuer Deutscher Kompositionspreis Mannheim" findet am 23.03.2018 in der Alten Feuerwache Mannheim statt. Der teilnehmende Komponist verpflichtet sich, eine neue Komposition für den Wettbewerb bis zum 06. März 2018 zu schreiben, die im Rahmen des Neuen Deutschen Jazzpreis uraufgeführt wird. Eine musikalische Teilnahme der Komponisten in der Band ist ausgeschlossen.

Mit dieser Unterschrift wird versichert, dass der oben genannte Komponist der Urheber der eingeschickten Kompositionen sowie der kompositorischen Skizze ist und für den Wettbewerb am 23.03.2018 zur Verfügung steht.

---

Datum

Unterschrift

## Wettbewerbsbedingungen des Neuen Deutschen Kompositionspreises Anmeldeschluss: 30.11.2017

### Bewerbung:

**per Email** (erwünscht) ig.jazz.ev@gmail.com:

- möglichst alle Dateien in einer Mail verschicken
- Anmeldeformular ausfüllen, unterschreiben und einscannen
- Vorstellung der kompositorischen Idee auf Deutsch & Englisch für die vorgegebene Besetzung
- 2 bestehende Kompositionen in Noten und Aufnahmen (bevorzugt als mp3)
- Kompositorische Idee, Noten und mp3s bitte anonymisiert verschicken (ohne Namen/Titel)
- falls Dateien als Downloadlink (z.B. WeTransfer) verschickt werden, bitte darauf achten, dass der Link bis zum Anmeldeschluss gültig ist
- Fotos und Infotexte benötigen wir erst im Falle der Auswahl, bitte bereithalten

Alternativ ist auch der **Postweg** möglich:

IG-Jazz Rhein Neckar e.V., Brückenstr. 2, 68167 Mannheim  
(bitte nicht als Einschreiben!)

### **Leistungen der IG JAZZ Rhein-Neckar für die Finalisten des Neuen Deutschen Kompositionspreises:**

- Der Gewinner erhält den Kompositionspreis in Höhe von 2.000.- Euro (per Überweisung)
- Die drei Finalkomponisten erhalten Eintritt zum ganzen Festival sowie Übernachtung für 2 Nächte, Reisekosten bis 100,- und eine Gage von 200,-.
- Die Preisverleihung findet am Samstag, den 24.03.2018 nach dem Bandwettbewerb statt

Die Spieler mit Instrumentarium und Ranges (alles klingend angegeben):

- 1. Johannes Stange**      *Trompete* (g-g''), in B notiert  
                              *Flügelhorn* (f-f''), in B notiert  
                              *Ventilposaune* (contra ab - contra bb, G-Bb'), Stimmen bitte zweifach: Bass-Schlüssel in C und Violinschlüssel in B (8a notiert)
  
- 2. Julian Bossert**      *Altsaxophon* (des - a''), in Es notiert  
                              *Sopransaxophon* (as - e''), in B notiert
  
- 3. Rüdiger Kurz**        *Violine* (Kontra G - a'), Leersaiten Kontra G/C/F/A/d/g, 7 Bünde, klingend notiert
  
- 4. Jörg Teichert**        *A-Gitarre* (E – g'') Eine Oktave höher notiert  
                              *E-Gitarre* (E – d'') Eine Oktave höher notiert  
Bei beiden Gitarren ist ein „Drop D“ möglich, dann ist der jeweils tiefste Ton ein D
  
- 5. Matthias Debus**      *Kontrabass* (Kontra E - e'), Leersaiten Kontra E - Kontra A - D - G, Eine Oktave höher notiert, E-Bass (wie Kontrabass)